Brief Créatif

Projet
Lutter pour vivre

21 août 2026



CHRONOLOGIE DU PROJET

1998-2002 : graine semée, débuts d'écriture, 1er jet.

2010-2023 : peu satisfaite du jet obtenu, me sentant dans l'impasse pour terminer - je décide de tout recommencer, tout reprendre. Bien des fois...

printemps 2019 : un retour fait, des livrets d'accompagnement pourrait multiplier le potentiel d'appréciation.

2024-2025 : dernières relectures et corrections, roman terminé.

2026-... : travail, élaboration des livrets d'accompagnement ; réflexion sur l'animation d'ateliers potentielles également.

En quelques mots :

A la base, il s'agissait : un potentiel outil de médiation cognitive et sociale, adapté au milieu autistique - pour sensibiliser à l'autisme de haut-niveau comme au non-autisme, en bref à la neurodiversité. En même temps, pour les autistes désireux et capable: une possibilité de mieux comprendre et d'acquérir des compétences difficiles pour eux, de manière ludique autour d'un roman immersif.

Aujourd'hui : le champs est élargi à d'autres milieux, d'autres arrière-plans potentiellement intéressés. Il s'agit d'une envie d'aider des jeunes [adultes, lyécéens ou collégiens ?] en souffrance relationnelle et émotionnelle à mieux se comprendre et à mieux comprendre les autres, à mettre des mots sur leur vécu et à avancer, grâce à un roman immersif et des outils de réflexion personnelle.



MAIS... DE QUOI S'AGIT-IL ?

Objectif : organiser des ateliers autour de l'étude collective d'un roman, afin de favoriser l'identification, la liberté de parole et une meilleure prise de conscience de soi et de son environnement.

En fonction des besoins exprimés, ces ateliers peuvent également contribuer au développement des compétences sociales, de l'empathie et à une réflexion sur les comportements.

Cible(s) potentielle(s)

- Tout public ouvert
- jeunes adultes, étudiants
- le médico-social: pour les TSA
- le scolaire: collégiens, lycéens.

Caractéristiques, roman

- **genre :**

une dystopie sociale, à la croisée du drame, du thriller et du roman psychologique.

- **format**

broché (6x9), chez Lulu.com / 3 tomes, de 150-160 pages environ chacun.

Résumé, du roman : LUTTER POUR VIVRE raconte l'histoire de jeunes gens qui, dans une société marquée par la violence et la corruption, créent une plateforme de soutien destinée à venir en aide aux habitants, malgré les fractures sociales et la fragilité du gouvernement. Confrontés aux menaces, aux pertes et à l'injustice, ils se lancent dans une quête de vérité et de justice qui les poussera à se battre pour ce en quoi ils croient.



LE CONTENU EXPLOITABLE

En bref, il est possible d'exploiter le roman, tel:

- une cartographie de comportements humains
- une grille de lecture des mécanismes sociaux
- une base de sensibilisation (TSA, trauma, rejet, adaptation, etc.)

Pour aller plus loin :

L'exploitation du roman **repose sur 3 axes**, dans lesquels peuvent se développer différents thèmes, différents niveaux de lecture selon le public intéressé à l'explorer. Les 3 axes sont :

1. Comprendre les autres	2. Comprendre les dynamiques sociales	3. Se comprendre soi
👉 via les personnages 👉 analyse des comportements, émotions, intentions	👉 violence, groupe, loyauté, injustice 👉 implicites sociaux	👉 identification 👉 projection 👉 réflexion personnelle

Exemples de questions, pour chaque niveau de lecture potentielle



compréhension

Que s'est-il passé dans ce chapitre et quelles conséquences cela a-t-il sur la suite de l'histoire ?

Quelles sont les intentions de Dawn et des autres personnages à ce moment du récit ?

Quels éléments du texte permettent de comprendre la situation dans laquelle se trouve l'Unité ?



lecture psychologique

Quelles émotions le personnage semble-t-il ressentir dans cette situation ? Quels éléments du récit permettent de le comprendre ?

Pourquoi, selon vous, le personnage réagit-il de cette manière plutôt qu'une autre ?

Comment les épreuves vécues par les personnages influencent-elles leurs choix et leurs relations ?



lecture sociale

Que nous dit cette situation sur le fonctionnement de la société de Shorewick ?

Pourquoi certaines personnes choisissent-elles d'aider les autres tandis que d'autres restent en retrait ?

Qu'est-ce que l'Unité change dans les relations entre les habitants ? Peut-on faire un parallèle avec notre société ?



lecture existentielle

Jusqu'où peut-on aller pour défendre ce en quoi on croit ?

Peut-on continuer à espérer et à agir lorsque tout semble perdu ?

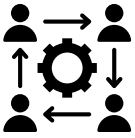
Qu'est-ce qui donne du sens aux choix et aux combats des personnages ?

Et les thèmes ?

Soit il s'agira d'un livret à part, soit ils seront intégrés à la lecture correspondante... La liste n'est pas exhaustive, mais voici quelques exemples :

- forces et faiblesses des relations
- culture autistique, non autistique
- la santé mentale et la résilience émotionnelle : trauma, dépression, deuil collectif et individuel, valeur de soi...
- le besoin d'appartenance, la recherche et construction de son identité
- la complicité de l'inaction, la confiance et la trahison
- le rapport à l'autorité, la légitimité
- la communcation et son importance, comme infrastructure de survie

- D'autres... ?



DEROULEMENT, ATELIERS ?

Tout comme les livrets, ceci en est encore au stade de la réflexion ! Des idées seraient la bienvenue...

En bref, je vois ce projet comme...

- Un programme visant à favoriser le développement cognitif et social des participants, sensibilisant à divers problématiques de la conditon humaine, telle que la santé mentale et à la neurodiversité, à travers la fiction.

Déterminer le nombre de séances et les objectifs à atteindre avec les aidants qui animeraient/assisteraient dans l'animation des ateliers.

Un exemple concret **- lequel n'a pas été piloté -** serait :

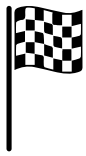


Chaque séance combinerait...	L'approche privilégiée serait...
lecture, analyse de passages	la verbalisation
échanges guidés en groupe	la compréhension progressive des mécanismes sociaux
exercices, issues des livrets	ancrage, dans des situations vécues comme fictives.
mises en situation concrète	

Annuellement, le parcours pourrait porter sur 3 cycles pour assurer une progression: 1) comprendre les perceptions sociales, 2) relations et interactions et 3) identité et projection.

Ceci n'est qu'un exemple parmi d'autres et la liste est non-exhaustive.

Le projet serait adaptable au groupe de participants intéressé.



CONCLUSION

"Comment différents humains tentent de rester humains dans un système qui pousse à l'épuisement, au cynisme ou à la violence."

C'est la question que pose ce roman, laquelle me semble parfaitement d'actualité. On pourrait dire qu'il s'agit d'un roman-laboratoire de la condition humaine dans des circonstances adverses, assez rich pour être exploré.

Ce projet est encore à l'état d'ébauche, certes. Mais je pense que ce document a pu nettement démontrer son potentiel, pour impacter positivement notre société, notre monde actuel! Comme présenté, l'avantage est la personnalisation possible, selon le public visé. Et ce, pour atteindre un même objectif: une prise de conscience de soi, des autres, du monde, comment tout est lié et les différents aspects de ces liens.

Réparons un peu ce monde, chacun à son niveau avec de bons outils en main ! C'était l'idée derrière cette initiative et j'espère qu'elle vous plait bien !